

Boży Syn narodził się w żłobie

sł. i muz. ks. Rafał Jaworski

$\text{♩} = 74$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The first system starts with a tempo marking of quarter note = 74. The second system begins with a measure rest. The third system begins with a measure rest. The fourth system begins with a measure rest. The lyrics are written below the vocal line, with some words in italics. The guitar accompaniment includes chord symbols: h, C, h, Fis, G, A, D, e6, Fis, G, A, Fis7, h, C, h, Fis7, h.

1. Idź - cie stąd! Nie ma miejsc! Mo - że gdzieś przyj - mą Was. Jest za
2. O - sioł, wół! Sia - no, żłób! Tak Go przy - jął ten świat. On u -

5 mia - stem ma - ła staj - nia, idź - cie tam, bo już czas.
zdro - wi ser - ca na - sze, gdy swe ży - cie da nam.

9 Ref. Bo - ży Syn na - ro - dził się w żło - bie. Wie - rzysz

13 w to? Lecz bia - da ci, je - śli nie na - ro - dzi się w to - bie.

Refren inspirowany słowami Adama Mickiewicza:
"Wierzysz, że Bóg narodził się w betlejemskim żłobie,
Lecz biada ci, jeśli nie narodzi się w tobie".